

ESTÁ A PARTICIPAR NUM ESTUDO SOBRE PRÁTICAS CULTURAIS DOS PORTUGUESES, REALIZADO PELO INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, FINANCIADO PELA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. SE TEM 15



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



INSTITUTO DE CIÊNCIAS



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

OU MAIS ANOS DE IDADE GOSTARÍAMOS DE O/A ENTREVISTAR PARA SABER AS SUAS OPINIÕES E PRÁTICAS CULTURAIS. AS SUAS RESPOSTAS SERÃO TRATADAS INFORMATICAMENTE COM AS DE CENTENAS DE OUTROS ENTREVISTADOS GARANTINDO-SE, DESSE MODO, A SUA CONFIDENCIALIDADE.

A. INTERNET E CONSUMOS CULTURAIS

NESTA SECÇÃO VAMOS COLOCAR-LHE ALGUMAS QUESTÕES SOBRE O MODO COMO ACEDE E COMO UTILIZA A INTERNET.

P.1A - É UTILIZADOR DA INTERNET?

- SIM..... 1 **PASSAR PARA P.3A**
NÃO..... 2 **PASSAR PARA P.2A E DE SEGUIDA PARA A PRÓXIMA SECÇÃO**

***APENAS PARA QUEM NÃO USA A INTERNET [Se P1A=2]**

P.2A - QUAIS AS PRINCIPAIS RAZÕES PARA NÃO USAR A INTERNET?

(MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTAR TODAS AS RESPOSTAS)

FALTA DE INTERESSE/NÃO VÊ UTILIDADE	01
NÃO SABE COMO USAR/SENTE-SE CONFUSO COM A TECNOLOGIA.....	02
NÃO TEM ACESSO A UM COMPUTADOR OU À INTERNET	03
MUITO CARO.....	04
NÃO TEM TEMPO	05
OUTRA. QUAL?	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE.....	99

PASSAR PARA A INTRODUÇÃO ANTES DA P1B

*** APENAS PARA QUEM USA A INTERNET [Se P1A=1]**

P.3A - DOS SEGUINTE EQUIPAMENTOS DE ACESSO À INTERNET QUAIS OS QUE USA HABITUALMENTE?

(LER E REGISTRAR TODAS AS QUE SE APLIQUEM)

COMPUTADOR PESSOAL FIXO/DESKTOP	1
COMPUTADOR PESSOAL PORTÁTIL.....	2
TABLET (EX: IPAD OU ANDROID).....	3
SMARTPHONE (EX: IPHONE OU ANDROID)	4
LEITOR DE LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS) (EX: KINDLE, KOBO, ETC)	5
PLACA/ USB 3G/4G PARA ACESSO À INTERNET MÓVEL.....	6
CONSOLA DE JOGOS (EX: XBOX, PLAYSTATION, NINTENDO SWITCH)	7
TELEVISÃO SMARTTV (COM SISTEMA OPERATIVO E APLICAÇÕES)	8
NÃO SABE (NÃO LER)	98
NÃO RESPONDE (NÃO LER)	99

*** APENAS PARA QUEM USA A INTERNET [Se P1A=1]**

P.4A - PENSANDO NOS ÚLTIMOS 12 MESES, COM QUE FREQUÊNCIA SE LIGOU À INTERNET PARA TRABALHO/ESTUDO OU LAZER?

(MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA PARA CADA ITEM)

	DIARIAMENTE	UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA, MAS NÃO TODOS OS DIAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	NUNCA	Ns	Nr
1) TRABALHO OU ESTUDO	05	04	03	02	01	98	99
2) LAZER	05	04	03	02	01	98	99

*** APENAS SE USA A INTERNET DIARIAMENTE OU UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA PARA TRABALHO OU ESTUDO [Se P4A ALÍNEA 1=05 OU 04]**

P.5Aa - EM MÉDIA QUANTAS HORAS POR SEMANA ESTÁ LIGADO À INTERNET PARA TRABALHO OU ESTUDO? E POR LAZER?

1) PARA TRABALHO OU ESTUDO	____ ____ HORAS
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** APENAS SE USA A INTERNET DIARIAMENTE OU UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA POR LAZER [Se P4A ALÍNEA 2=05 OU 04]**

P.5Ab - E EM MÉDIA QUANTAS HORAS POR SEMANA ESTÁ LIGADO À INTERNET POR LAZER?

2) POR LAZER	____ ____ HORAS
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* PARA TODOS QUE USAM INTERNET, NOVAMENTE [Se P1A=1]

P.6A - QUANDO SE LIGA À INTERNET, COM QUE FREQUÊNCIA REALIZA AS SEGUINTE ATIVIDADES?

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	DIARIA MENTE	UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA, MAS NÃO TODOS OS DIAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	NUNCA	Ns	Nr
2) PROCURAR INFORMAÇÃO SOBRE MUSEUS, GALERIAS, DE ARTE, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS	05	04	03	02	01	98	99
3) PROCURAR INFORMAÇÃO SOBRE BIBLIOTECAS E ARQUIVOS	05	04	03	02	01	98	99
4) PROCURAR INFORMAÇÃO SOBRE LIVROS, MÚSICA, CINEMA E ESPETÁCULOS	05	04	03	02	01	98	99
5) VER ESPETÁCULOS A PARTIR DA INTERNET (CONCERTOS, TEATRO, DANÇA, ETC.)	05	04	03	02	01	98	99
6) ACEDER A BIBLIOTECAS OU ARQUIVOS VIRTUAIS	05	04	03	02	01	98	99
7) COMPRAR OU RESERVAR ENTRADAS PARA CINEMA, CONCERTOS, TEATRO, MUSEUS	05	04	03	02	01	98	99
9) OUVIR MÚSICA A PARTIR DA INTERNET (ATRAVÉS DE QUALQUER SERVIÇO DE STREAMING COMO O SPOTIFY)	05	04	03	02	01	98	99
10) COMPRAR OU DESCARREGAR MÚSICA	05	04	03	02	01	98	99
11) VER, COMPRAR OU DESCARREGAR FILMES OU SÉRIES	05	04	03	02	01	98	99
12) PARTILHAR CONTEÚDOS CULTURAIS (VÍDEOS, MÚSICA, IMAGENS, OUTROS) CRIADOS PELO PRÓPRIO	05	04	03	02	01	98	99
13) INTERAGIR ONLINE EM TEMAS RELACIONADOS COM CULTURA (COLOCANDO MENSAGENS E LIKES EM SÍTIOS DE REDES SOCIAIS E OUTROS GRUPOS VIRTUAIS)	05	04	03	02	01	98	99

* PARA TODOS QUE USAM INTERNET [Se P1A=1]

P.7A - COM QUE FREQUÊNCIA UTILIZA A INTERNET PARA ESTAS OUTRAS ATIVIDADES?

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	DIARIA MENTE	UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA, MAS NÃO TODOS OS DIAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	NUNCA	Ns	Nr
1) LER SITES DE NOTÍCIAS (NÃO INCLUI JORNAIS E REVISTAS)	05	04	03	02	01	98	99
2) LER NA WIKIPÉDIA OU OUTRAS ENCICLOPÉDIAS ONLINE	05	04	03	02	01	98	99
3) LER E/OU ESCREVER BLOGUES	05	04	03	02	01	98	99
4) LER E/OU ESCREVER CRÍTICAS (TRIPADVISOR, AMAZON, ETC.)	05	04	03	02	01	98	99
5) PROCURAR INFORMAÇÕES PRECISAS (SIGNIFICADO DE PALAVRAS, FATOS HISTÓRICOS, ETC.)	05	04	03	02	01	98	99

* PARA TODOS QUE USAM INTERNET [Se P1A=1]

P.8A - GOSTARIA AGORA DE SABER ATÉ QUE PONTO A PANDEMIA MUDOU OS SEUS HÁBITOS DE USO DE SERVIÇOS DIGITAIS E DA INTERNET NO DOMÍNIO CULTURAL. PEDIA-LHE QUE ME DISSESSE SE, PARA CADA UMA DAS SEGUINTE ATIVIDADES, COMEÇOU A USAR A INTERNET, PASSOU A USAR MAIS, MANTEVE O USO HABITUAL, PASSOU A USAR MENOS, DEIXOU DE USAR OU NÃO USOU.

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	COMEÇOU A USAR INTERNET	PASSOU A USAR MAIS	MANTEVE O USO	PASSOU A USAR MENOS	DEIXOU DE USAR/ NÃO USOU	Ns	Nr
1) VER ESPETÁCULOS DE DANÇA	05	04	03	02	01	98	99
2) VER ESPETÁCULOS DE TEATRO	05	04	03	02	01	98	99
3) VER ESPETÁCULOS DE MÚSICA	05	04	03	02	01	98	99
4) VISITAR SITES DE MUSEUS, MONUMENTOS HISTÓRICOS, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS E GALERIAS DE ARTE	05	04	03	02	01	98	99
5) VISITAR SITES DE BIBLIOTECAS E ARQUIVOS	05	04	03	02	01	98	99
6) LER LIVROS, JORNAIS E REVISTAS ONLINE	05	04	03	02	01	98	99
7) VER FILMES E SÉRIES	05	04	03	02	01	98	99

B. AUDIOVISUAIS: TELEVISÃO E RÁDIO

NESTA SECÇÃO VAMOS COLOCAR-LHE ALGUMAS QUESTÕES SOBRE OS SEUS CONSUMOS DE TELEVISÃO E DE RÁDIO.

*** PARA TODOS**

P.1B - COM QUE FREQUÊNCIA VÊ TELEVISÃO (CANALS TDT, POR SATÉLITE E POR CABO)?

(LER E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

DIARIAMENTE	01	
UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA, MAS NÃO TODOS OS DIAS.....	02	
UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	03	
UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES.....	04	
NUNCA.....	05	IR PARA P.5B
NÃO SABE (NÃO LER).....	98	IR PARA P.5B
NÃO RESPONDE (NÃO LER).....	99	IR PARA P.5B

[Se P1B=01 A 04]

P.2B - QUAL O PRINCIPAL DISPOSITIVO ONDE HABITUALMENTE VÊ TELEVISÃO?

(LER E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

APARELHO DE TELEVISÃO	01	
COMPUTADOR OU <i>TABLET</i>	02	
TELEMÓVEL.....	03	
OUTRO(S) EQUIPAMENTO(S). QUAIS? _____.....	97	
NÃO SABE (NÃO LER).....	98	
NÃO RESPONDE (NÃO LER).....	99	

***APENAS PARA QUEM VÊ TELEVISÃO DIARIAMENTE OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA [Se P1B=01 ou 02]**

P.3B - DIGA-ME, POR FAVOR, EM MÉDIA, QUANTAS HORAS COSTUMA VER TELEVISÃO NUM DIA TÍPICO DE SEMANA? E NUM DIA DE FIM-DE-SEMANA?

1) DIA DE SEMANA (EXCETO FERIADOS)	____ ____ HORAS	
NÃO SABE	98	
NÃO RESPONDE	99	
2) DIA DE FIM-DE-SEMANA	____ ____ HORAS	
NÃO SABE	98	
NÃO RESPONDE	99	

* DE NOVO PARA TODOS OS QUE VEEM TELEVISÃO [Se P1B=01 A 04]

P.4B - DA SEGUINTE LISTA DE PROGRAMAS TELEVISIVOS, INDIQUE QUAIS OS QUE HABITUALMENTE VÊ:

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

PROGRAMAS DESPORTIVOS (JOGOS, NOTÍCIAS, DEBATES, ETC.).....	01
PROGRAMAS DE ENTRETENIMENTO (REALITY SHOWS, TALK SHOWS, HUMOR, ETC.).....	02
CONCURSOS DE CULTURA GERAL (EX: QUEM QUER SER MILIONÁRIO, MENTAL SAMURAI) .	03
OUTROS CONCURSOS (EX: PREÇO CERTO, GOT TALENT PORTUGAL, ETC.).....	04
TELENOVELAS (PORTUGUESAS OU ESTRANGEIRAS).....	05
CONCERTOS DE MÚSICA CLÁSSICA	06
CONCERTOS DE MÚSICA POPULAR	07
OUTROS PROGRAMAS DE MÚSICA.....	08
SÉRIES.....	09
FILMES.	10
TEATRO	11
OUTROS PROGRAMAS DE ARTES CÉNICAS (CIRCO, ÓPERA, ETC.)	12
DESENHOS ANIMADOS OU OUTROS PROGRAMAS INFANTIS	13
NOTÍCIAS, REPORTAGENS E INFORMAÇÃO	14
DEBATES (PRÓS E CONTRAS, CIRCULATURA DO QUADRADO, EIXO DO MAL)	15
PROGRAMAS DE ENTREVISTA (EX: ALTA DEFINIÇÃO, GRANDE ENTREVISTA)	16
PROGRAMAS RELACIONADOS COM LIVROS E LEITURA	17
OUTROS PROGRAMAS CULTURAIS	18
DOCUMENTÁRIOS	19
MISSA OU OUTROS PROGRAMAS RELIGIOSOS.....	20
OUTRO (S). INDICAR	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* PARA TODOS

P.5B - COM QUE FREQUÊNCIA OUVES RÁDIO?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

DIARIAMENTE	01
UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA, MAS NÃO TODOS OS DIAS.....	02
UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	03
UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES.....	04
NUNCA.....	05 IR PARA P10B
NÃO SABE	98 IR PARA P10B
NÃO RESPONDE.....	99 IR PARA P10B

*** APENAS PARA QUEM OUVI RÁDIO DIARIAMENTE OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA [Se P5B=01 ou 02]**

P.6B - DIGA-ME, POR FAVOR, EM MÉDIA, QUANTAS HORAS COSTUMA OUVIR RÁDIO NUM DIA TÍPICO DE SEMANA? E NUM DIA DE FIM-DE-SEMANA?

1) DIA DE SEMANA (EXCETO FERIADOS)	____ ____ HORAS
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99
2) DIA DE FIM-DE-SEMANA.	____ ____ HORAS
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** DE NOVO PARA TODOS OS QUE OUVEM RÁDIO [Se P5B=01 A 04]**

P.7B - ONDE OUVI HABITUALMENTE RÁDIO?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

CARRO.....	01
CASA.....	02
LOCAL DE TRABALHO	03
RUA/ PARQUES PÚBLICOS.....	04
TRANSPORTES PÚBLICOS	05
OUTROS LOCAIS. INDICAR _____.....	97

[Se P5B=01 A 04]

P.8B - QUAIS OS PRINCIPAIS DISPOSITIVOS ONDE OUVI RÁDIO?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

APARELHO DE RÁDIO TRADICIONAL.....	01
RÁDIO DO CARRO	02
COMPUTADOR OU <i>TABLET</i> , ATRAVÉS DA INTERNET	03
TELEMÓVEL.....	04
LEITOR DE MP3.....	05
OUTROS DISPOSITIVOS. QUAIS? _____.....	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

[Se P5B=01 A 04]

P.9B - DA SEGUINTE LISTA DE PROGRAMAS DE RÁDIO, INDIQUE QUAIS OS QUE HABITUALMENTE OUVE:

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

DESPORTO (RELATOS DE FUTEBOL, NOTÍCIAS, DEBATES)	01
NOTÍCIAS E INFORMAÇÃO	02
PROGRAMAS DE ENTRETENIMENTO	03
MÚSICA CLÁSSICA.....	04
MÚSICA POPULAR	05
OUTROS PROGRAMAS DE MÚSICA.....	06
PROGRAMAS RELACIONADOS COM LIVROS E LEITURA	07
OUTROS PROGRAMAS CULTURAIS	08
TERTÚLIAS (EX. MANHÃS DA COMERCIAL, CAFÉ DA MANHÃ, ETC.).....	09
PROGRAMAS COM ENTREVISTAS, PERFORMANCES, ETC.	10
MISSA OU OUTROS PROGRAMAS RELIGIOSOS.....	11
OUTRO(S). INDICAR	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* PARA TODOS, NOVAMENTE

P.10B - GOSTARIA AGORA DE SABER ATÉ QUE PONTO A PANDEMIA MUDOU OS SEUS HÁBITOS DE VER TELEVISÃO E OUVIR RÁDIO. NUM CASO E NOUTRO PEDIA-LHE QUE ME DISSESSE SE, COMEÇOU A USAR, PASSOU A USAR MAIS, MANTEVE O USO HABITUAL, PASSOU A USAR MENOS, DEIXOU DE USAR OU NÃO USOU.

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	COMEÇOU A USAR	PASSOU A USAR MAIS	MANTEVE O USO	PASSOU A USAR MENOS	DEIXOU DE USAR/ NÃO USOU	Ns	Nr
1) VER TELEVISÃO	05	04	03	02	01	98	99
2) OUVIR RÁDIO	05	04	03	02	01	98	99

C. LEITURA E BIBLIOTECAS

*** PARA TODOS**

*** PARA QUEM NÃO USA A INTERNET [SE P1A=2], NAS ALÍNEAS 2, 4 E 6 CARREGAR AUTOMATICAMENTE "NUNCA" (CÓD. 01)**

NESTA SECÇÃO VAMOS COLOCAR-LHE ALGUMAS QUESTÕES SOBRE OS SEUS HÁBITOS DE LEITURA E O USO DE BIBLIOTECAS.

P.1C - GOSTARIA DE SABER COM QUE FREQUÊNCIA NOS ÚLTIMOS 12 MESES LEU LIVROS, REVISTAS E JORNAIS, SEJA EM FORMATO IMPRESSO OU DIGITAL

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	DIARIA MENTE	UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA, MAS NÃO TODOS OS DIAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	NUNCA	Ns	NR
1) LIVROS IMPRESSOS	05	04	03	02	01	98	99
2) LIVROS EM FORMATO DIGITAL (E-BOOKS)	05	04	03	02	01	98	99
3) REVISTAS IMPRESSAS	05	04	03	02	01	98	99
4) REVISTAS EM FORMATO DIGITAL	05	04	03	02	01	98	99
5) JORNAIS IMPRESSOS	05	04	03	02	01	98	99
6) JORNAIS EM FORMATO DIGITAL	05	04	03	02	01	98	99

*** QUEM REFERE NUNCA, NÃO SABE OU NÃO RESPONDE EM TODAS AS ALÍNEAS PASSA PARA A SECÇÃO SEGUINTE**

*** APENAS PARA QUEM NUNCA LEU LIVROS IMPRESSOS NOS ÚLTIMOS 12 MESES [SE P1C_1=01]**

P.2C - POR QUE RAZÃO NOS ÚLTIMOS 12 MESES NUNCA LEU LIVROS IMPRESSOS?

(MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTAR TODAS AS RESPOSTAS)

PREFIRO DEDICAR-ME A OUTRAS ATIVIDADES	01
POR FALTA DE TEMPO	02
POR FALTA DE DINHEIRO	03
PORQUE CONSIDERO A LEITURA UMA ATIVIDADE ABORRECIDA	04
PORQUE TENHO OUTRAS FORMAS DE ME ENTRETER E MANTER INFORMADO	05
PORQUE NÃO EXISTEM LIVRARIAS OU BIBLIOTECAS PERTO DO SÍTIO ONDE VIVO	06
PORQUE PREFIRO LER LIVROS EM FORMATO DIGITAL (E-BOOKS)	07
OUTRA RAZÃO. QUAL?	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** APENAS PARA QUEM LEU LIVROS IMPRESSOS NOS ÚLTIMOS 12 MESES [SE P1C_1=05 A 02]**

P.3C - NOS ÚLTIMOS 12 MESES, APROXIMADAMENTE QUANTOS LIVROS LEU EM FORMATO IMPRESSO?

Resposta: |____| |____|

NÃO SABE (NÃO LER)..... 98

NÃO RESPONDE (NÃO LER) 99

*** APENAS PARA QUEM LEU LIVROS IMPRESSOS NOS ÚLTIMOS 12 MESES [SE P1C_1=05 A 02]**

P.4C - PENSE NAS FORMAS ATRAVÉS DAS QUAIS TEM ACESSO A LIVROS IMPRESSOS. COM QUE FREQUÊNCIA...

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	UMA VEZ POR MÊS OU MAIS	3 OU MAIS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	1 OU 2 VEZES POR ANO	NUNCA	Ns	Nr
1) COMPRA UM LIVRO	04	03	02	01	98	99
2) PEDE UM LIVRO EMPRESTADO A ALGUÉM	04	03	02	01	98	99
3) REQUISITA UM LIVRO NUMA BIBLIOTECA	04	03	02	01	98	99
4) FAZ FOTOCÓPIAS DE LIVROS ACADÉMICOS OU TÉCNICOS	04	03	02	01	98	99
5) FAZ FOTOCÓPIAS DE OUTRO TIPO DE LIVROS	04	03	02	01	98	99

*** APENAS PARA QUEM NUNCA LEU LIVROS DIGITAIS NOS ÚLTIMOS 12 MESES [SE P1C_2=01]**

P.5C - POR QUE RAZÃO NOS ÚLTIMOS 12 MESES NUNCA LEU LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS)?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

NÃO SEI O QUE É01

NÃO SEI ONDE ENCONTRAR LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS) QUE ME INTERESSEM.....02

NÃO TENHO UM DISPOSITIVO DIGITAL APROPRIADO PARA O LER DE FORMA AGRADÁVEL.....03

PORQUE PREFIRO LER LIVROS IMPRESSOS04

PREFIRO DEDICAR-ME A OUTRAS ATIVIDADES05

POR FALTA DE TEMPO06

POR FALTA DE DINHEIRO07

PORQUE CONSIDERO A LEITURA UMA ATIVIDADE ABORRECIDA08

PORQUE TENHO OUTRAS FORMAS DE ME ENTRETER E MANTER INFORMADO09

OUTRA RAZÃO. QUAL97

NÃO SABE98

NÃO RESPONDE99

* APENAS PARA QUEM LEU LIVROS EM FORMATO DIGITAL NOS ÚLTIMOS 12 MESES [SE P1C_2=05 A 02]

P.6C - NOS ÚLTIMOS 12 MESES, APROXIMADAMENTE QUANTOS LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS) LEU?

Resposta: |____| |____|

NÃO SABE (NÃO LER) 98

NÃO RESPONDE (NÃO LER) 99

* APENAS PARA QUEM LEU LIVROS EM FORMATO DIGITAL NOS ÚLTIMOS 12 MESES [SE P1C_2=05 A 02]

P.7C - PENSE NAS FORMAS ATRAVÉS DAS QUAIS TEM ACESSO A LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS). COM QUE FREQUÊNCIA...

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	UMA VEZ POR MÊS OU MAIS	3 OU MAIS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	1 OU 2 VEZES POR ANO	NUNCA	Ns	Nr
1) COMPRA UM E-BOOK ATRAVÉS DE UM WEBSITE OU LIVRARIA ONLINE	04	03	02	01	98	99
2) FAZ DESCARGA GRATUITA DE E-BOOKS	04	03	02	01	98	99
3) REQUISITA E-BOOKS NUMA BIBLIOTECA	04	03	02	01	98	99
4) RECORRE A SERVIÇOS DE TROCA DE E-BOOKS EM BLOGUES OU REDES SOCIAIS	04	03	02	01	98	99

* PARA TODOS QUE LERAM LIVROS IMPRESSOS OU DIGITAIS NOS ÚLTIMOS 12 MESES [SE P1C_1 E P1C_2=05 A 02]

P.8C - DIGA-ME, AGORA, COM QUE OBJETIVO LÊ MAIS FREQUENTEMENTE?

(LER, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

PARA ESTUDAR / REALIZAR TRABALHOS ESCOLARES, ACADÉMICOS01

PARA O EXERCÍCIO DA PROFISSÃO02

POR PRAZER 03

PARA ESTAR A PAR DOS ACONTECIMENTOS ATUAIS04

PARA PESQUISAR TEMAS ESPECÍFICOS NOS QUAIS ESTÁ INTERESSADO(A).....05

PARA CONTAR HISTÓRIAS A FILHOS OU OUTROS FAMILIARES MENORES..... 06

OUTRO(S). INDICAR.....07

NÃO SABE (NÃO LER)98

NÃO RESPONDE (NÃO LER)99

*** PARA TODOS QUE LERAM LIVROS IMPRESSOS OU DIGITAIS NOS ÚLTIMOS 12 MESES
[SE P1C_1 E P1C_2=05 A 02]**

P.9C - EM QUE LOCAIS COSTUMA LER LIVROS IMPRESSOS OU DIGITAIS?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

CASA.....	01
ESCOLA / UNIVERSIDADE.....	02
LOCAL DE TRABALHO.....	03
BIBLIOTECA.....	04
CAFÉS.....	05
TRANSPORTES PÚBLICOS.....	06
RUA/PARQUES PÚBLICOS.....	07
OUTRO(S). INDICAR.....	08
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE.....	99

*** PARA TODOS QUE LERAM LIVROS IMPRESSOS OU DIGITAIS NOS ÚLTIMOS 12 MESES
[SE P1C_1 E P1C_2=05 A 02]**

P.10C - DOS SEGUINTE GÊNEROS DE LIVROS, EM FORMATO IMPRESSO OU DIGITAL, DIGA-ME, POR FAVOR, QUAIS OS QUE LEU COM MAIS FREQUÊNCIA, NOS ÚLTIMOS 12 MESES?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

BANDA DESENHADA.....	01
ESCOLAR / EDUCATIVO.....	02
INFANTO-JUVENIL.....	03
POESIA.....	04
CONTOS.....	05
ROMANCE.....	06
ENSAIOS.....	07
HISTÓRIA.....	08
TÉCNICO OU CIENTÍFICO (CIÊNCIAS EXATAS OU SOCIAIS E HUMANAS).....	09
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.....	10
FICÇÃO CIENTÍFICA.....	11
ARTE.....	12
CULINÁRIA, DECORAÇÃO OU JARDINAGEM.....	13
VIAGENS / FÉRIAS.....	14
TEATRO.....	15
CRIME, THRILLERS OU MISTÉRIO.....	16
AUTO/BIOGRAFIAS.....	17
AUTOAJUDA.....	18
OUTRO(S). INDICAR.....	97
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE.....	99

*** PARA TODOS OS QUE LERAM REVISTAS IMPRESSAS OU EM FORMATO DIGITAL NOS ÚLTIMOS 12 MESES
[SE P1C_3 E/OU P1C_4=05 A 02]**

P.11C - DOS SEGUINTE GÊNEROS DE REVISTAS, EM FORMATO IMPRESSO OU DIGITAL, DIGA-ME, POR FAVOR, QUAIS OS QUE LEU COM MAIS FREQUÊNCIA, NOS ÚLTIMOS 12 MESES?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

BANDA DESENHADA	01
TEMAS POLÍTICOS, FILOSÓFICOS OU RELIGIOSOS	02
TÉCNICO OU CIENTÍFICO (CIÊNCIAS EXATAS OU SOCIAIS E HUMANAS)	03
CULTURA / ARTE / ANTIGUIDADES / LIVROS / LITERATURA / FOTOGRAFIA	04
DESPORTO / AUTOMÓVEIS	05
MODA / DECORAÇÃO / CULINÁRIA E ALIMENTAÇÃO	06
ERÓTICAS	07
MASCULINAS	08
FEMININAS	09
INTERESSE GERAL	10
DINHEIRO / FINANÇAS	11
GUIAS TV	12
COMPUTADORES E ELETRÔNICA	13
CRIANÇAS E ADOLESCENTES	14
ENTRETENIMENTO.....	15
MÚSICA	16
VÍDEO / CINEMA	17
NATUREZA / ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO / VIAGENS E FÉRIAS	18
MEXERICOS / CELEBRIDADES.....	19
REVISTAS DE JORNAIS	20
OUTRO(S). INDICAR _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE.....	99

* PARA QUEM LÊ JORNAIS IMPRESSOS OU EM FORMATO DIGITAL [SE P1C_5 E/OU P1C_6=05 A 02]

P.12C - DOS SEGUINTE GÊNEROS DE JORNAIS, EM FORMATO IMPRESSO OU DIGITAL, DIGA-ME, POR FAVOR, QUAIS OS QUE LEU COM MAIS FREQUÊNCIA, NOS ÚLTIMOS 12 MESES?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

GENERALISTAS - DIÁRIOS	01
GENERALISTAS - SEMANÁRIOS	02
ECONÓMICOS	03
DESPORTIVOS	04
TEMÁTICOS	05
REGIONAIS.....	06
GRATUITOS	07
OUTRO(S). INDICAR	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* PARA TODOS NOVAMENTE

P.13C - PENSE AGORA NA SUA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA ATÉ AOS 15 ANOS. COM QUE FREQUÊNCIA OS SEUS PAIS OU OUTROS FAMILIARES RESPONSÁVEIS POR SI...

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	FREQUENTE MENTE	ALGUMAS VEZES	RARAMENTE	NUNCA	Ns	Ns
1) LIAM-LHE HISTÓRIAS	04	03	02	01	98	99
2) OFERECIAM-LHE LIVROS	04	03	02	01	98	99
3) ÍAM CONSIGO A FEIRAS DO LIVRO	04	03	02	01	98	99
4) ÍAM CONSIGO A LIVRARIAS	04	03	02	01	98	99
5) ÍAM CONSIGO A BIBLIOTECAS	04	03	02	01	98	99

* PARA TODOS

P.14C - DAS SEGUINTE FONTES DE INFORMAÇÃO, INDIQUE AQUELAS A PARTIR DAS QUAIS OBTÉM RECOMENDAÇÕES OU IDEIAS DE LEITURA.

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

UMA BIBLIOTECA OU BIBLIOTECÁRIO, INCLUINDO O WEBSITE DA BIBLIOTECA	01
UM FAMILIAR, AMIGO OU COLEGA DE TRABALHO.....	02
UMA LIVRARIA ONLINE	03
OS FUNCIONÁRIOS DE UMA LIVRARIA QUE VISITA PESSOALMENTE	04
A EXPOSIÇÃO NAS PRATELEIRAS DE UMA LIVRARIA QUE VISITA PRESENCIALMENTE.....	05
SITES DE REDES SOCIAIS VIRTUAIS ESPECIALIZADOS NA LEITURA/APRECIÇÃO DE LIVROS	06
COMENTÁRIOS PUBLICADOS POR AMIGOS EM REDES SOCIAIS.....	07
CRÍTICA DE LIVROS EM JORNAIS OU REVISTAS	08
OUTRA FONTE. QUAL?	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** PARA TODOS**

P.15C - COM O INÍCIO DA PANDEMIA, EM MARÇO DE 2020, ALGUMAS PRÁTICAS CULTURAIS PODERÃO TER SIDO PREJUDICADAS. PENSE ENTÃO NOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA. COM QUE FREQUÊNCIA, NESES 12 MESES, COSTUMAVA PARTICIPAR NOS SEGUINTE EVENTOS LITERÁRIOS?

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	UMA VEZ POR MÊS OU MAIS	3 OU MAIS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	1 OU 2 VEZES POR ANO	NUNCA	Ns	Nr
1) FEIRAS DO LIVRO	04	03	02	01	98	99
2) FESTIVAIS LITERÁRIOS	04	03	02	01	98	99
3) FESTIVAIS DE ILUSTRAÇÃO E DE BD	04	03	02	01	98	99
4) CLUBES DO LIVRO E TERTÚLIAS	04	03	02	01	98	99

*** PARA TODOS**

P.16C - CONTINUANDO A PENSAR NOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA, COM QUE FREQUÊNCIA SE DESLOCOU A BIBLIOTECAS OU ARQUIVOS?

(MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

UMA VEZ POR SEMANA OU MAIS	01	P.18C
UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	02	P.18C
UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES.....	03	P.18C
NUNCA	04	P.17C
NÃO SABE.....	98	Bloco D
NÃO RESPONDE	99	Bloco D

*** APENAS SE NÃO REALIZOU IDA PRESENCIAL A UMA BIBLIOTECA OU ARQUIVO OS ÚLTIMOS 12 MESES ANTES DO INÍCIO DA PANDEMIA [SE P16C=04]**

P.17C - POR QUE RAZÃO, NOS ÚLTIMOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA, NÃO SE DESLOCOU A QUALQUER BIBLIOTECA OU ARQUIVO?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

NÃO EXISTE NENHUMA BIBLIOTECA PERTO DO SÍTIO ONDE VIVO.....	01
ARRANJO O QUE QUERO LER POR OUTRA(S) VIA(S)	02
NÃO CONSIDERO AS BIBLIOTECAS ESPAÇOS CONFORTÁVEIS	03
A BIBLIOTECA MAIS PERTO DE ONDE VIVO TEM UMA OFERTA DE LIVROS REDUZIDA	04
A BIBLIOTECA MAIS PERTO DE ONDE VIVO NÃO PERMITE REQUISITAR E-BOOKS	05
A BIBLIOTECA MAIS PERTO DE ONDE VIVO NÃO TEM O QUE ME INTERESSA.....	06
NÃO TIVE NECESSIDADE	07
OUTRA RAZÃO. QUAL? _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE.....	99

*** PARA QUEM REALIZOU IDA PRESENCIAL A BIBLIOTECA(S) OU ARQUIVO(S) NOS ÚLTIMOS 12 MESES ANTES DO INÍCIO DA PANDEMIA [SE P16C=01 A 03]**

P.18C - QUAIS OS PRINCIPAIS MOTIVOS PARA A FREQUÊNCIA DE BIBLIOTECA(S) OU ARQUIVO(S) NOS ÚLTIMOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

PARA PESQUISAR NO CATÁLOGO DA BIBLIOTECA E REQUISITAR LIVROS, REVISTAS OU JORNAIS.....	01
PARA LER NO LOCAL LIVROS, REVISTAS OU JORNAIS	02
PARA REQUISITAR UM E-READER	03
PARA LER LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS) NUM E-READER NO LOCAL	04
PARA UTILIZAR OS COMPUTADORES DA BIBLIOTECA PARA PROCESSAMENTO DE TEXTO	05
PARA UTILIZAR OS COMPUTADORES DA BIBLIOTECA PARA NAVEGAR NA INTERNET	06
PARA UTILIZAR OS COMPUTADORES DA BIBLIOTECA PARA ENVIAR EMAILS	07
PARA ESTUDAR/TRABALHAR	08
PARA ENCONTRAR OUTRAS PESSOAS	09
PARA ACOMPANHAR UM FILHO OU OUTRO FAMILIAR.....	10
PARA ASSISTIR A CONFERÊNCIAS, ENCONTROS OU DEBATES	11
OUTRA ATIVIDADE. QUAL? _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE.....	99

D. MUSEUS, MONUMENTOS HISTÓRICOS, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS, GALERIAS DE ARTE*** PARA TODOS**

NESTA SECÇÃO VAMOS COLOCAR-LHE ALGUMAS QUESTÕES SOBRE OS SEUS HÁBITOS DE VISITA A MUSEUS, MONUMENTOS HISTÓRICOS, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS E GALERIAS DE ARTE

P.1D - CONTINUE A PENSAR NOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA. COM QUE FREQUÊNCIA COSTUMAVA REALIZAR CADA UMA DAS SEGUINTE ATIVIDADES?

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	UMA VEZ POR MÊS OU MAIS	3 OU MAIS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	1 OU 2 VEZES POR ANO	NUNCA	Ns	Nr
1) VISITA UM MUSEU	04	03	02	01	98	99
2) VISITA UM MONUMENTO HISTÓRICO	04	03	02	01	98	99
3) VISITA UM SÍTIO ARQUEOLÓGICO	04	03	02	01	98	99
4) VISITA UMA GALERIA DE ARTE	04	03	02	01	98	99

*APENAS PARA QUEM INDICOU TER VISITADO UM OU MAIS DOS ESPAÇOS CULTURAIS REFERIDOS

[Se P.1D_1/2/3/4=04 a 02];

OS RESTANTES PASSAM PARA P.10D

P.2D - PENSE AGORA NO MUSEU, MONUMENTO HISTÓRICO, SÍTIO ARQUEOLÓGICO OU GALERIA DE ARTE QUE VISITOU HÁ MENOS TEMPO, MESMO QUE O TENHA VISITADO DEPOIS DO INÍCIO DA PANDEMIA. QUAL ERA ESSE ESPAÇO?

(LER E REGISTAR APENAS UMA RESPOSTA)

VISITA UM MUSEU	01	P.3D
VISITA UM MONUMENTO HISTÓRICO	02	P.4D
VISITA UM SÍTIO ARQUEOLÓGICO	03	P.4D
VISITA UMA GALERIA DE ARTE	04	P.4D
NÃO SABE (NÃO LER)	98	P.10D
NÃO RESPONDE (NÃO LER)	99	P.10D

[Se P.2D=01]

P.3D - QUE TIPO DE MUSEU VISITOU?

(LER E REGISTAR APENAS UMA RESPOSTA)

MUSEU DE CIÊNCIA	01
MUSEU DE ARTE	02
MUSEU DE HISTÓRIA	03
MUSEU DE ETNOGRAFIA.....	04
MUSEU MULTIDISCIPLINAR	05
CASA-MUSEU	06
QUAL? INDICAR	07
NÃO SABE (NÃO LER)	98
NÃO RESPONDE (NÃO LER).....	99

[Se P.2D=01 a 04]

P.4D - ONDE SE SITUAVA ESSE ESPAÇO?

(LER E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

No CONCELHO ONDE RESIDE	01
NOUTRO CONCELHO DE PORTUGAL	02
QUAL? INDICAR _____	03
NOUTRO PAÍS DA UNIÃO EUROPEIA	04
NUM PAÍS FORA DA UNIÃO EUROPEIA	05
NÃO SABE (NÃO LER)	98
NÃO RESPONDE (NÃO LER)	99

[Se P.2D=01 a 04]

P.5D - DA SEGUINTE LISTA, PODERIA INDICAR QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS MOTIVOS QUE O/A LEVARAM A REALIZAR ESSA VISITA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

A IMPORTÂNCIA HISTÓRICA DO ESPAÇO	01
A BELEZA DO ESPAÇO E DAS OBRAS EXPOSTAS	02
A POSSIBILIDADE DE APROFUNDAR O CONHECIMENTO SOBRE O TEMA DA EXPOSIÇÃO/COLEÇÃO	03
A PUBLICIDADE (ANÚNCIOS NOS JORNAIS, NEWSLETTER, AGENDA CULTURAL, OUTDOORS)	04
A RECOMENDAÇÃO DE FAMILIARES/AMIGOS/OUTRAS PESSOAS	05
AS OPINIÕES E AS IMAGENS QUE VIU NAS REDES SOCIAIS	06
O WEBSITE DO ESPAÇO	07
AS CRÍTICAS DE PROFISSIONAIS	08
AS RECOMENDAÇÕES DE GUIAS E ROTEIROS TURÍSTICOS, EM PAPEL E/OU EM FORMATOS DIGITAIS	09
O CONVÍVIO COM OUTRAS PESSOAS	10
OUTRO (S). INDICAR _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

[Se P.2D=01 a 04]

P.6D - COM QUEM REALIZOU A VISITA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

Só	01
COM FAMILIARES	02
COM NAMORADO/A E OU AMIGO/S	03
COM GRUPO DA ESCOLA (VISITA DE ESTUDO)	04
COM OUTRO GRUPO ORGANIZADO (COLETIVIDADE, ASSOCIAÇÃO)	05
OUTRO(S). INDICAR _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

[Se P.2D=01 a 04]

P.7D - QUE TIPO DE INGRESSO UTILIZOU?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

BILHETE NORMAL.....	01	
BILHETE COM ALGUM DESCONTO.....	02	
PASSE TURÍSTICO ESPECIAL.....	03	
ENTROU NUM PERÍODO DE ACESSO GRATUITO	04	IR PARA P. 9D
(DIAS COM ENTRADA LIVRE, NOITE DOS MUSEUS, ETC.)		
ESTAVA ISENTO DE PAGAMENTO.....	05	IR PARA P. 9D
NÃO SABE.....	98	IR PARA P. 9D
NÃO RESPONDE.....	99	IR PARA P. 9D

[Se P.7D=01 a 03]

P.8D - SE A ENTRADA NÃO FOI GRATUITA, COMO A ADQUIRIU?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

NA BILHETEIRA	01	
PELA INTERNET	02	
RESERVA POR TELEFONE E LEVANTAMENTO NA BILHETEIRA	03	
OUTRO(S). INDICAR _____	97	
NÃO SABE.....	98	
NÃO RESPONDE.....	99	

[Se P.2D=01 a 04]

P.9D - PODERIA DESCREVER AS ATIVIDADES QUE REALIZOU NESSE MUSEU, MONUMENTO HISTÓRICO, SÍTIO ARQUEOLÓGICO OU A GALERIA DE ARTE?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

VISITA À COLEÇÃO PERMANENTE	01	
VISITA A UMA COLEÇÃO TEMPORÁRIA.....	02	
ATIVIDADES EDUCATIVAS - VISITA ORIENTADA	03	
ATIVIDADES EDUCATIVAS - ATELIÊ, WORKSHOP, OFICINA.....	04	
CURSOS, SEMINÁRIOS, COLÓQUIOS, CONFERÊNCIAS.....	05	
ESPETÁCULOS (MÚSICA, TEATRO, DANÇA, PERFORMANCE)	06	
OUTRAS ATIVIDADES. QUAIS? _____	97	
NÃO SABE	98	
NÃO RESPONDE.....	99	

*** PARA TODOS, NOVAMENTE**

P.10D - DA SEGUINTE LISTA, PODERIA INDICAR AS PRINCIPAIS RAZÕES POR QUE NÃO VISITOU OU NÃO VISITA MAIS VEZES MUSEUS, MONUMENTOS HISTÓRICOS, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS OU GALERIAS DE ARTE?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

O PREÇO É ELEVADO	01
NÃO HÁ NA MINHA ZONA, SITUAM-SE LONGE DE ONDE VIVO	02
ESSES ESPAÇOS NÃO SE DIRIGEM A TODAS AS PESSOAS.....	03
CIRCULA POUCA INFORMAÇÃO SOBRE A VIDA CULTURAL	04
POR INCAPACIDADE FÍSICA, DIFICULDADES MOTORAS, DEFICIÊNCIA, SURDEZ, CEGUEIRA	05
É-ME DIFÍCIL COMPREENDER O QUE VEJO NESSES ESPAÇOS	06
FALTA-ME TEMPO.....	07
NÃO TENHO INTERESSE, PREFIRO REALIZAR OUTRAS ATIVIDADES.....	08
NÃO TENHO COM QUEM IR	09
HÁ POUCAS ÁREAS DE DESCANSO	10
PREFIRO VISITAR ESSES ESPAÇOS EM SUPORTES DIGITAIS/ WEBSITES E APPS ESPECÍFICOS	11
NÃO HÁ ESTACIONAMENTO PRÓXIMO.....	12
FALTAM TRANSPORTES PÚBLICOS	13
OUTRO(S). INDICAR _____.....	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE.....	99

*** PARA TODOS**

P.11D - DO SEGUINTE CONJUNTO DE ESPAÇOS, PODE INDICAR QUAIS OS QUE VISITOU PELO MENOS UMA VEZ NA VIDA?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

TORRE DE BELÉM DE LISBOA	01
MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS DE LISBOA	02
MOSTEIRO DA BATALHA.....	03
CONVENTO DE CRISTO DE TOMAR	04
CENTRO HISTÓRICO DE ÉVORA	05
MOSTEIRO DE ALCobaça	06
MONUMENTOS E CENTRO HISTÓRICO DE SINTRA	07
CENTRO HISTÓRICO DO PORTO	08
PARQUE ARQUEOLÓGICO DO VALE DO CÔA.....	09
CENTRO HISTÓRICO DE GUIMARÃES	10
UNIVERSIDADE DE COIMBRA	11
REAL EDIFÍCIO DE MAFRA (PALÁCIO, BASÍLICA, CONVENTO, JARDIM DO CERCO, TAPADA).....	12
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* PARA TODOS, EXCETO OS QUE NÃO UTILIZAM A INTERNET [Se P1A=1]

* PARA QUEM NÃO UTILIZA A INTERNET [Se P1A=2], CARREGAR AUTOMATICAMENTE "NUNCA" (CÓD. 01) EM TODAS AS ALÍNEAS

P.12D - DIGA-ME, POR FAVOR, COM QUE FREQUÊNCIA COSTUMA VISITAR MUSEUS, MONUMENTOS HISTÓRICOS, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS E GALERIAS DE ARTE ATRAVÉS DA INTERNET (VISITAS VIRTUAIS AO ESPAÇO GERAL, VISITA A EXPOSIÇÃO, OUVIR PODCASTS RELACIONADOS)

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	UMA VEZ POR MÊS OU MAIS	3 OU MAIS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	1 OU 2 VEZES POR ANO	NUNCA	Ns	Nr
1) VISITAR MUSEUS	04	03	02	01	98	99
2) VISITAR MONUMENTOS HISTÓRICOS	04	03	02	01	98	99
3) VISITAR SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS	04	03	02	01	98	99
4) VISITAR GALERIAS DE ARTE	04	03	02	01	98	99

E. CINEMA, ESPETÁCULOS AO VIVO, FESTIVAIS E FESTAS LOCAIS

* PARA TODOS

NESTA SECÇÃO VAMOS COLOCAR-LHE ALGUMAS QUESTÕES SOBRE IDAS AO CINEMA, ESPETÁCULOS AO VIVO, FESTIVAIS E FESTAS LOCAIS.

P.1E - COMEÇANDO PELO CINEMA. CONTINUE A PENSAR NOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA. COM QUE FREQUÊNCIA COSTUMAVA ASSISTIR A UM FILME NO CINEMA?

(MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

UMA VEZ POR SEMANA OU MAIS	01	IR PARA P.2E
UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	02	IR PARA P.2E
UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES.....	03	IR PARA P.2E
NUNCA	04	IR PARA P.5E
NÃO SABE.....	97	IR PARA P.5E
NÃO RESPONDE	98	IR PARA P.5E

* APENAS PARA QUEM ASSISTIU A UM FILME NO CINEMA [Se P.1E=01 a 03]

P.2E - PENSE AGORA NO ÚLTIMO FILME QUE FOI VER AO CINEMA, MESMO QUE O TENHA VISTO DEPOIS DO INÍCIO DA PANDEMIA. QUE GÊNERO DE FILME ERA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

COMÉDIA	01
DRAMA	02
MUSICAL	03
AÇÃO	04
POLICIAL, ESPIONAGEM	05
AVENTURA	06
TERROR, SUSPENSE	07
CLÁSSICO	08
FIÇÃO CIENTÍFICA	09
HISTÓRICO, BIOGRÁFICO	10
WESTERN	12
ANIMAÇÃO, DESENHOS ANIMADOS	13
FILME DE AMOR	14
DOCUMENTÁRIO	15
OUTRO(S). INDICAR _____	97
NÃO SABE	98 IR PARA P.5E
NÃO RESPONDE	99 IR PARA P.5E

[Se P.2E≠98 ou 99]

P.3E - DA SEGUINTE LISTA, PODERIA INDICAR-ME QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS MOTIVOS QUE O/A LEVARAM À ESCOLHA DESSE ÚLTIMO FILME A QUE ASSISTIU NO CINEMA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

O TEMA DO FILME.....	01
OS ATORES/ REALIZADOR DO FILME	02
A PUBLICIDADE (INCLUI ANÚNCIOS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL OU NA INTERNET, NEWSLETTERS, AGENDA CULTURAL, OUTDOORS, FOLHETOS)	03
A RECOMENDAÇÃO DE FAMILIARES, AMIGOS, OUTRAS PESSOAS	04
AS CRÍTICAS PROFISSIONAIS	05
AS OPINIÕES QUE VIU NAS REDES SOCIAIS OU NOUTROS LOCAIS VIA INTERNET	06
OS PRÉMIOS RECEBIDOS OU AS NOMEAÇÕES PARA PRÉMIOS	07
A SALA ONDE O FILME FOI PROJETADO.	08
O ESPAÇO AO AR LIVRE ONDE O FILME FOI PROJETADO.	09
O CONVÍVIO COM OUTRAS PESSOAS	10
OUTRO(S). INDICAR _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

[Se P.2E≠98 ou 99]

P.4E - DIGA-ME, POR FAVOR, COM QUEM FOI VER ESSE FILME AO CINEMA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

Só	01
COM FAMILIARES.....	02
COM NAMORADO/A E OU AMIGO/S	03
COM GRUPO DA ESCOLA (VISITA DE ESTUDO).....	04
COM OUTRO GRUPO ORGANIZADO (COLETIVIDADE, ASSOCIAÇÃO)	05
OUTRO(S). INDICAR _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** PARA TODOS, NOVAMENTE**

P.5E - PODERIA DIZER-ME POR QUE NÃO FOI, OU NÃO VAI MAIS VEZES, ASSISTIR A UM FILME NO CINEMA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

O PREÇO É ELEVADO	01
NÃO HÁ CINEMAS NA MINHA ZONA, SITUAM-SE LONGE DE ONDE VIVO	02
CIRCULA POUCA INFORMAÇÃO SOBRE OS FILMES EM EXIBIÇÃO	03
POR INCAPACIDADE FÍSICA, DIFICULDADES MOTORAS, DEFICIÊNCIA, SURDEZ, CEGUEIRA	04
FALTA-ME TEMPO	05
NÃO TENHO INTERESSE, PREFIRO REALIZAR OUTRAS ATIVIDADES	06
NÃO TENHO COM QUEM IR.....	07
POSSO VER TUDO EM CASA NA TELEVISÃO E OUTROS SUPORTES DIGITAIS (CONSOLA DE JOGOS, PC, MAC, TELEMÓVEL, TABLET).....	08
JÁ SOU VELHO/A PARA ISSO	09
NÃO HÁ ESTACIONAMENTO PRÓXIMO	10
FALTAM MEIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO	11
OUTRA RAZÃO. INDICAR _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* PARA TODOS, NOVAMENTE

VAMOS AGORA FALAR SOBRE ESPETÁCULOS E CONCERTOS AO VIVO.

P.6E - CONTINUE A PENSAR NOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA. COM QUE FREQUÊNCIA COSTUMAVA ASSISTIR AOS SEGUINTEES ESPECTÁCULOS?

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	UMA VEZ POR MÊS OU MAIS	3 OU MAIS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	1 OU 2 VEZES POR ANO	NUNCA	Ns	Nr
1) BALLET OU DANÇA CLÁSSICA	04	03	02	01	98	99
2) OUTRO TIPO DE DANÇA	04	03	02	01	98	99
3) ÓPERA (INCLUI A OPERETA)	04	03	02	01	98	99
4) MÚSICA CLÁSSICA (INCLUI SINFÓNICA, CÂMARA, CORAL E RECITAL)	04	03	02	01	98	99
5) TEATRO	04	03	02	01	98	99
6) CIRCO	04	03	02	01	98	99
7) CONCERTO DE MÚSICA AO VIVO	04	03	02	01	98	99
8) FESTIVAL OU FESTA LOCAL	04	03	02	01	98	99

* QUEM REFERE NUNCA, NÃO SABE OU NÃO RESPONDE A TODOS ESTES ESPETÁCULOS PASSA PARA P.17E

* APENAS PARA QUEM ASSISTIU A UM ESPETÁCULO DE DANÇA: 1) BALLET OU DANÇA CLÁSSICA OU 2) OUTRO TIPO DE DANÇA [SE P6E_1 OU P6E_2=04 A 02]

P.7E - PENSE AGORA NO ÚLTIMO ESPETÁCULO DE DANÇA QUE FOI VER, MESMO QUE O TENHA VISTO DEPOIS DO INÍCIO DA PANDEMIA. QUE TIPO DE ESPETÁCULO DE DANÇA ERA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

DANÇA CONTEMPORÂNEA.....	01
BALLET / DANÇA CLÁSSICA.....	02
PERFORMANCE	03
DANÇA DE RUA (INCLUI HIP HOP, BREAKDANCE, LOCKING, POPPING, HOUSE E FREESTYLE)	04
DANÇA AFRICANA	05
DANÇA FLAMENCA.....	06
DANÇA FOLCLÓRICA OU ÉTNICA	07
OUTRA. INDICAR.....	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* APENAS PARA QUEM ASSISTIU A UM ESPETÁCULO DE TEATRO [SE P6E_5=04 A 02]

P.8E - PENSE AGORA NO ÚLTIMO ESPETÁCULO DE TEATRO QUE FOI VER, MESMO QUE O TENHA VISTO DEPOIS DO INÍCIO DA PANDEMIA. QUE TIPO DE ESPETÁCULO ERA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

TEATRO CONTEMPORÂNEO	01
TEATRO CLÁSSICO.....	02
TEATRO DE REVISTA	03
TEATRO MUSICAL	04
LEITURAS E RECITAIS	05
OUTRO(S). INDICAR	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* APENAS PARA QUEM ASSISTIU A UM ESPETÁCULO DE CIRCO [SE P6E_6=04 A 02]

P.9E - PENSE AGORA NO ÚLTIMO ESPETÁCULO DE CIRCO QUE FOI VER, MESMO QUE O TENHA VISTO DEPOIS DO INÍCIO DA PANDEMIA. QUE TIPO DE ESPETÁCULO ERA?

(LER E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

CIRCO TRADICIONAL	01
CIRCO MODERNO E NOVO CIRCO	02
NÃO SABE (NÃO LER).....	98
NÃO RESPONDE (NÃO LER)	99

* APENAS PARA QUEM ASSISTIU A UM CONCERTO DE MÚSICA AO VIVO, INCLUINDO MÚSICA CLÁSSICA [SE P6E_4 ou P6E_7=04 A 02]

P.10E - PENSE AGORA NO ÚLTIMO CONCERTO DE MÚSICA AO VIVO A QUE ASSISTIU, MESMO QUE O TENHA VISTO DEPOIS DO INÍCIO DA PANDEMIA. QUE GÊNERO DE MÚSICA ERA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

POP /ROCK (PORTUGUÊS, LATINO, ESTRANGEIRO)	01
JAZZ	02
MÚSICA CLÁSSICA	03
MÚSICA FOLCLÓRICA E TRADICIONAL	04
MÚSICA AFRICANA	05
MÚSICA LATINO-AMERICANA	06
MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, BOSSA NOVA	07
OUTRAS MÚSICAS DO MUNDO (SKÁ, SALSA, BLUES, SOUL, MÚSICA ASIÁTICA)	08
RAP, HIP HOP.....	09
FADO	10
OUTRO(S). INDICAR	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** APENAS PARA QUEM ASSISTIU A UM FESTIVAL OU A UMA FESTA LOCAL [SE P6E_8=04 A 02]**

P.11E - PENSE AGORA NO ÚLTIMO FESTIVAL OU FESTA LOCAL A QUE ASSISTIU, MESMO QUE O TENHA VISTO DEPOIS DO INÍCIO DA PANDEMIA. QUE TIPO DE FESTIVAL OU FESTA LOCAL ERA?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

FESTIVAL DE TEATRO, DANÇA, ARTES DE RUA	01	
FESTIVAL DE MÚSICA CLÁSSICA, JAZZ, ÓPERA	02	
FESTIVAL DE MÚSICAS TRADICIONAIS OU MÚSICAS DO MUNDO.....	03	
FESTIVAL DE MÚSICA POP, ROCK	04	
FESTIVAL DE CINEMA	05	
FESTIVAL DE ARTES PLÁSTICAS	06	
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA	07	
FESTA LOCAL. INDICAR _____	08	
OUTRO TIPO DE FESTIVAL. INDICAR _____	97	
NÃO SABE	98	IR PARA P.14E
NÃO RESPONDE	99	IR PARA P.14E

[SE P.11E≠98 ou 99]

P.12E - ONDE SE REALIZOU ESSE FESTIVAL OU FESTA LOCAL?

(LER E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

NO CONCELHO ONDE RESIDE (SE DIFERENTE DE LISBOA OU PORTO)	01	
LISBOA	02	
PORTO	03	
REGIÕES AUTÓNOMAS DOS AÇORES OU DA MADEIRA	04	
NUM PAÍS DA UNIÃO EUROPEIA	05	
NUM PAÍS FORA DA UNIÃO EUROPEIA	06	
OUTRA. INDICAR _____	97	
NÃO SABE (NÃO LER)	98	
NÃO RESPONDE (NÃO LER)	99	

[Se P.11E≠98 ou 99]

P.13E - DA SEGUINTE LISTA, PODERIA INDICAR-ME QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS MOTIVOS QUE O/A LEVARAM À ESCOLHA DESSE FESTIVAL OU FESTA LOCAL?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

O TIPO DE PROGRAMAÇÃO.....	01
O/A DIRETOR/A DO FESTIVAL.....	02
OS ARTISTAS	03
O TEMA DO FESTIVAL	04
AS ATIVIDADES E EXPERIÊNCIAS CULTURAIS (DEBATES, ENCONTROS COM ARTISTAS, ETC.).....	05
A EXPERIÊNCIA GASTRONÓMICA (INCLUI PROVA DE PRODUTOS LOCAIS, MERCADINHOS)	06
O CONVÍVIO COM OUTRAS PESSOAS	07
A PUBLICIDADE (INCLUI ANÚNCIOS NOS JORNAIS, NEWSLETTER, AGENDA CULTURAL, OUTDOORS)	08
A RECOMENDAÇÃO DE FAMILIARES, AMIGOS, OUTRAS PESSOAS	09
AS OPINIÕES QUE VIU NAS REDES SOCIAIS E SUPORTES DIGITAIS	10
AS CRÍTICAS DE PROFISSIONAIS NOS JORNAIS	11
OS PRÉMIOS ATRIBUÍDOS	12
O ESPAÇO, RECINTO DO FESTIVAL	13
O LOCAL E A REGIÃO ONDE O FESTIVAL SE REALIZOU	14
OUTRO(S). INDICAR _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* FAZER A QUEM ASSISTIU A MAIS DO QUE UM TIPO DE CONCERTO OU ESPETÁCULO AO VIVO [SE P6E=04 A 02]

P.14E - DA SEGUINTE LISTA DE CONCERTOS E ESPETÁCULOS AO VIVO, DIGA-ME, POR FAVOR, QUAL DELES FOI O ÚLTIMO A QUE ASSISTIU, MESMO QUE O TENHA VISTO DEPOIS DO INÍCIO DA PANDEMIA.

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR UMA ÚNICA RESPOSTA)

BALLET OU DANÇA CLÁSSICA	01
OUTRO TIPO DE DANÇA	02
ÓPERA (INCLUI A OPERETA)	03
MÚSICA CLÁSSICA (INCLUI SINFÓNICA, CÂMARA, CORAL E RECITAL)....	04
TEATRO	05
CIRCO	06
CONCERTO DE MÚSICA AO VIVO	07
FESTIVAL OU FESTA LOCAL.....	08
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** APENAS PARA QUEM ASSISTIU A UM CONCERTO OU A OUTRO QUALQUER ESPETÁCULO AO VIVO, FESTIVAL OU FESTA LOCAL [SE P6E=04 A 02]**

P.15E - DA SEGUINTE LISTA, PODERIA INDICAR-ME QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS RAZÕES QUE O/A LEVARAM À ESCOLHA DESSE CONCERTO OU ESPETÁCULO AO VIVO?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

OS ARTISTAS INTÉRPRETES (INCLUI ATORES, CANTORES, BAILARINOS, MÚSICOS, MAESTROS, COMPANHIAS DE TEATRO, DANÇA, CIRCO, AGRUPAMENTOS MUSICAIS, ARTISTAS CIRCENSES).....	01
OS CRIADORES (INCLUI REALIZADOR, COREÓGRAFO, ENCENADOR, COMPOSITOR, AUTOR DO TEXTO DO ESPETÁCULO OU DO LIBRETO DA ÓPERA, OBRAS MUSICAIS INTERPRETADAS, CANTAUTOR, CRIADORES INTÉRPRETES, CENÓGRAFO, DESENHADOR DE LUZ OU SOM)02
O TEMA DO ESPETÁCULO OU GÉNERO DE MÚSICA.....	03
A PUBLICIDADE (INCLUI ANÚNCIOS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL OU NA INTERNET, NEWSLETTERS, AGENDA CULTURAL, OUTDOORS, FOLHETOS).....	.04
A RECOMENDAÇÃO DE FAMILIARES, AMIGOS, OUTRAS PESSOAS05
AS CRÍTICAS PROFISSIONAIS06
AS OPINIÕES QUE VIU NAS REDES SOCIAIS OU NOUTROS LOCAIS VIA INTERNET	07
OS PRÉMIOS RECEBIDOS OU AS NOMEAÇÕES PARA PRÉMIOS08
A SALA ONDE OCORREU O ESPETÁCULO.09
O ESPAÇO AO AR LIVRE ONDE OCORREU O ESPETÁCULO.	10
O CONVÍVIO COM OUTRAS PESSOAS11
OUTRO(S). INDICAR.....	.97
NÃO SABE98
NÃO RESPONDE99

*** APENAS PARA QUEM ASSISTIU A UM CONCERTO OU A OUTRO QUALQUER ESPETÁCULO AO VIVO, FESTIVAL OU FESTA LOCAL [SE P6E=04 A 02]**

P.16E - DIGA-ME, POR FAVOR, COM QUEM FOI A ESSE ESPETÁCULO?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

Só	01
COM FAMILIARES.....	.02
COM NAMORADO/A E OU AMIGO/S	03
COM GRUPO DA ESCOLA (VISITA DE ESTUDO).....	04
COM OUTRO GRUPO ORGANIZADO (COLETIVIDADE, ASSOCIAÇÃO)05
OUTRO(S). INDICAR.....	.97
NÃO SABE98
NÃO RESPONDE99

*** PARA TODOS, NOVAMENTE**

P.17E - PODERIA DIZER-ME, POR FAVOR, POR QUE NÃO FOI OU NÃO VAI MAIS VEZES ASSISTIR A CONCERTOS E ESPETÁCULOS AO VIVO OU A FESTIVAIS E FESTAS LOCAIS?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

O PREÇO É ELEVADO	01
NÃO HÁ NA MINHA ZONA, SITUAM-SE LONGE DE ONDE VIVO.....	02
CIRCULA POUCA INFORMAÇÃO SOBRE OS CONCERTOS E ESPECTÁCULOS AO VIVO	03
POR INCAPACIDADE FÍSICA, DIFICULDADES MOTORAS, DEFICIÊNCIA, SURDEZ, CEGUEIRA	04
NÃO GOSTO DE SAIR À NOITE.....	05
É-ME DIFÍCIL COMPREENDER.....	06
FALTA-ME TEMPO	07
NÃO TENHO INTERESSE, PREFIRO REALIZAR OUTRAS ATIVIDADES	08
NÃO TENHO COM QUEM IR.....	09
POSSO VER TUDO EM CASA NA TELEVISÃO E OUTROS SUPORTES DIGITAIS (CONSOLA DE JOGOS, PC, MAC, TELEMÓVEL, TABLET)	10
JÁ SOU VELHO/A PARA ISSO	11
NÃO HÁ ESTACIONAMENTO PRÓXIMO	12
FALTAM MEIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO	13
OUTRA RAZÃO. INDICAR	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* PARA TODOS, EXCETO OS QUE NÃO UTILIZAM A INTERNET [SE P1A=1]

* PARA QUEM NÃO UTILIZA A INTERNET [SE P1A=2], CARREGAR AUTOMATICAMENTE "NUNCA" (CÓD. 01) EM TODAS AS ALÍNEAS

P.18E - PENSANDO NOS ÚLTIMOS 12 MESES, COM QUE FREQUÊNCIA ASSISTIU, ATRAVÉS DA INTERNET, AOS SEGUINTE ESPETÁCULOS?

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	UMA VEZ POR SEMANA OU MAIS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	NUNCA	Ns	Nr
1) CINEMA	04	03	02	01	98	99
2) BALLET OU DANÇA CLÁSSICA	04	03	02	01	98	99
3) OUTRO TIPO DE DANÇA	04	03	02	01	98	99
4) ÓPERA	04	03	02	01	98	99
5) MÚSICA CLÁSSICA	04	03	02	01	98	99
6) TEATRO	04	03	02	01	98	99
7) CIRCO	04	03	02	01	98	99
8) CONCERTOS DE MÚSICA AO VIVO	04	03	02	01	98	99
9) FESTIVAIS E FESTAS LOCAIS	04	03	02	01	98	99

* QUEM REFERE NUNCA, NÃO SABE OU NÃO RESPONDE A TODOS ESTES ESPETÁCULOS PASSA PARA SECÇÃO F

* APENAS PARA QUEM USA A INTERNET [SE P1A=1]

* FAZER A P19E PARA TODOS OS ESPETÁCULOS REFERIDOS NA P18E, MAS APENAS A QUEM A ELES ASSISTIU [COD. 04 A 02]

P.19E - DIGA-ME, POR FAVOR, SE ASSISTIU A ESSES ESPETÁCULOS, ATRAVÉS DE TRANSMISSÃO AO VIVO (LIVE STREAMING) E/OU DESCARGA DIGITAL (DE ESPETÁCULO JÁ GRAVADO)

(LER ITEM A ITEM E REGISTRAR UMA OU DUAS RESPOSTAS POR LINHA)

	LIVE STREAMING (TRANSMISSÃO AO VIVO)	DESCARGA DIGITAL (DE ESPETÁCULO JÁ GRAVADO)	Ns	Nr
1) CINEMA	1	2	98	99
2) BALLET OU DANÇA CLÁSSICA	1	2	98	99
3) OUTROS TIPOS DE DANÇA	1	2	98	99
4) ÓPERA	1	2	98	99
5) MÚSICA CLÁSSICA	1	2	98	99
6) TEATRO	1	2	98	99
7) CIRCO	1	2	98	99
8) CONCERTOS DE MÚSICA AO VIVO	1	2	98	99
9) FESTIVAIS E FESTAS LOCAIS	1	2	98	99

F. PARTICIPAÇÃO ARTÍSTICA E CAPITAIS CULTURAIS

*** PARA TODOS**

NESTA SECÇÃO VAMOS COLOCAR-LHE ALGUMAS QUESTÕES SOBRE PARTICIPAÇÃO ARTÍSTICA E OUTRAS PRÁTICAS CULTURAIS DE LAZER E ENTRETENIMENTO. CONSIDERAREMOS APENAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS AMADORAS (NÃO PROFISSIONAIS).

P.1F - PENSE NOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA. COM QUE FREQUÊNCIA, NESSES 12 MESES, COSTUMAVA REALIZAR AS SEGUINTE ATIVIDADES?

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	DIARIA MENTE	UMA OU VÁRIAS VEZES POR SEMANA, MAS NÃO TODOS OS DIAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	NUNCA	Ns	Nr
1) JOGOS DE SOCIEDADE (CARTAS / DOMINÓ / DAMAS / XADREZ / MONOPÓLIO)	05	04	03	02	01	98	99
4) TRICOT / BORDADO / RENDA	05	04	03	02	01	98	99
5) PESCA / CAÇA	05	04	03	02	01	98	99
6) COLECIONISMO	05	04	03	02	01	98	99
7) PALAVRAS CRUZADAS / CHARADAS / SUDOKU	05	04	03	02	01	98	99
8) VOLUNTARIADO	05	04	03	02	01	98	99
9) PARTICIPAÇÃO EM ASSOCIAÇÕES RECREATIVAS E CULTURAIS	05	04	03	02	01	98	99
10) MODALIDADE DESPORTIVA (INDIVIDUAL OU COLETIVA)	05	04	03	02	01	98	99
13) FESTAS POPULARES	05	04	03	02	01	98	99
14) ARTESANATO	05	04	03	02	01	98	99
15) SEGUIR / CRIAR RECEITAS CULINÁRIAS	05	04	03	02	01	98	99

* PARA TODOS

P.2F - PENSANDO NOS ÚLTIMOS 12 MESES ANTERIORES AO INÍCIO DA PANDEMIA, COM QUE FREQUÊNCIA REALIZOU AS SEGUINTE ATIVIDADES ARTÍSTICAS?

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	UMA VEZ POR SEMANA OU MAIS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR MÊS, MAS NÃO TODAS AS SEMANAS	UMA OU VÁRIAS VEZES POR ANO, MAS NÃO TODOS OS MESES	NÃO NOS ÚLTIMOS 12 MESES, MAS HÁ MAIS TEMPO	NUNCA	Ns	Nr
1) ESCRITA	05	04	03	02	01	98	99
2) PINTURA/ DESENHO/ GRAVURA	05	04	03	02	01	98	99
3) FOTOGRAFIA/ VÍDEO/ CINEMA, COM PROPÓSITOS ARTÍSTICOS	05	04	03	02	01	98	99
4) MÚSICA (COMPOSIÇÃO OU INTERPRETAÇÃO, SÓ OU ACOMPANHADO)	05	04	03	02	01	98	99
5) DANÇA/ BALLET	05	04	03	02	01	98	99
6) TEATRO	05	04	03	02	01	98	99
7) CIRCO	05	04	03	02	01	98	99
8) ESCULTURA/ CERÂMICA/ARTESANATO	05	04	03	02	01	98	99
9) ARTES DIGITAIS	05	04	03	02	01	98	99

* APENAS PARA QUEM REALIZOU PELO MENOS UMA DAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS LISTADAS NA P.2F

P.3F - CONSIDERA A SUA PRÁTICA ARTÍSTICA COMO UMA FORMA DE...

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

LHE DAR PRAZER	01
DISTRAÇÃO DA VIDA QUOTIDIANA	02
PARTILHA ENTRE AMIGOS / FAMÍLIA	03
EXPRESSÃO PESSOAL	04
CONHECIMENTO DA HISTÓRIA DA ARTE	05
CONHECIMENTO DA HISTÓRIA DO PAÍS / REGIÃO	06
DESCOBERTA DE CULTURAS DIFERENTES	07
CONHECER PESSOAS COM INTERESSES COMUNS	08
DESENVOLVIMENTO DO SENTIDO ESTÉTICO	09
DESENVOLVIMENTO DO SENTIDO CRÍTICO	10
AQUISIÇÃO DE COMPETÊNCIAS ÚTEIS PARA A VIDA PROFISSIONAL	11
FAZER PARTE DA COMUNIDADE	12
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

***APENAS PARA QUEM ASSINALOU ALGUMA ATIVIDADE ARTÍSTICA "NÃO NOS ÚLTIMOS 12 MESES, MAS HÁ MAIS TEMPO" (SE P.2F=02)**

P.4F - REFERIU QUE DEIXOU DE REALIZAR NOS ÚLTIMOS 12 MESES ANTERIORES À PANDEMIA A(S) ATIVIDADE(S) _____. POR QUE RAZÃO DEIXOU DE REALIZAR ESSA(S) ATIVIDADE(S)?
(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

PERDA DE INTERESSE	01
FALTA DE TEMPO	02
OBSTÁCULOS PROFISSIONAIS / ESCOLARES.....	03
OBSTÁCULOS FAMILIARES	04
MUDANÇA DE RESIDÊNCIA / LOCAL DE TRABALHO	05
DESPESA INCOMPORTÁVEL	06
FALTA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA ACESSÍVEL	07
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

***APENAS PARA QUEM NA PERGUNTA P.2F REALIZOU A ATIVIDADE 1), 2), 3) OU 4) – CÓDIGOS 05 A 03**

P.5F - CONTINUANDO A PENSAR NOS ÚLTIMOS 12 MESES ANTERIORES À PANDEMIA, DIGA-ME POR FAVOR QUAIS DOS SEGUINTE MEIOS UTILIZOU NA REALIZAÇÃO DAS SEGUINTE ACTIVIDADES?

(MOSTRAR LISTA DE MEIOS E REGISTRAR UMA RESPOSTA PARA CADA ITEM)

	MEIOS TRADICIONAIS E DIGITAIS	APENAS MEIOS DIGITAIS	APENAS MEIOS TRADICIONAIS	Ns	Nr
1) ESCRITA	03	02	01	98	99
2) PINTURA / DESENHO/ GRAVURA	03	02	01	98	99
3) FOTOGRAFIA OU VÍDEO COM PROPÓSITOS ARTÍSTICOS	03	02	01	98	99
4) MÚSICA	03	02	01	98	99

*** PARA TODOS, NOVAMENTE**

P.6F - ALGUMA VEZ PENSOU EM EXERCER UMA ATIVIDADE ARTÍSTICA COMO PROFISSÃO?
(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

SIM, PENSEI EM SER E SOU ARTISTA PROFISSIONAL	01
SIM, TENHO O OBJETIVO DE SER ARTISTA PROFISSIONAL	02
SIM, SE A OPORTUNIDADE SURGIR	03
SIM, NO PASSADO, NO PRESENTE JÁ NÃO	04
NÃO, NUNCA TIVE ESSE OBJETIVO.....	05
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

* PARA TODOS

P.7F - GOSTARÍAMOS AGORA DE SABER SE NA SUA INFÂNCIA E ATÉ AOS 18 ANOS, TEVE OPORTUNIDADE DE SE DESLOCAR A BIBLIOTECAS, EXPOSIÇÕES, MUSEUS, MONUMENTOS OU ESPETÁCULOS DE QUALQUER TIPO. DIGA COM QUE FREQUÊNCIA E EM QUE CONTEXTO OCORRERAM ESSAS DESLOCAÇÕES. ELAS FORAM...

(LER ITEM A ITEM, MOSTRAR LISTA DE FREQUÊNCIAS E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	FREQUENTE MENTE	ALGUMAS VEZES	RARAMENTE	NUNCA	Ns	Nr
1) PROMOVIDAS PELA ESCOLA	04	03	02	01	98	99
2) PROMOVIDAS POR OUTRAS ORGANIZAÇÕES (EX.: ESCUTEIROS/ ASSOCIAÇÕES/ SINDICATOS)	04	03	02	01	98	99
3) REALIZADAS COM O APOIO DA FAMÍLIA	04	03	02	01	98	99
4) COMBINADAS COM AMIGOS	04	03	02	01	98	99
5) REALIZADAS INDIVIDUALMENTE	04	03	02	01	98	99

***SE RESPONDEU "NUNCA" EM TODOS OS ITENS DA P.7F, DEVE PASSAR À P.9F**

[Se P.7F=04 a 02]

P.8F - NESSAS ATIVIDADES REALIZADAS NA SUA INFÂNCIA E ATÉ AOS 18 ANOS, PARTICIPOU EM INICIATIVAS OFERECIDAS POR ALGUM DESSES ESPAÇOS CULTURAIS?

(REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

SIM	01
NÃO	02
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE.....	99

* PARA TODOS, NOVAMENTE

P.9F - ALGUMA VEZ PARTICIPOU EM OFICINAS ARTÍSTICAS OU TEVE AULAS/LIÇÕES, NÃO INCLUÍDAS NO CURRÍCULO ESCOLAR, DE ALGUMA DISCIPLINA ARTÍSTICA?

(LER ITEM A ITEM E REGISTRAR UMA RESPOSTA POR LINHA)

	SIM, NOS ÚLTIMOS 12 MESES	SIM, HÁ MAIS DE UM ANO	NÃO	Ns	Nr
1) OFICINAS ARTÍSTICAS	03	02	01	98	99
2) AULAS/ LIÇÕES NÃO INCLUÍDAS NO CURRÍCULO ESCOLAR	03	02	01	98	99

*** SE RESPONDEU NÃO, NÃO SABE OU NÃO RESPONDE EM AMBOS OS ITENS PASSAR PARA A P. 12F**

*** PARA OS QUE RESPONDERAM SIM EM PELO MENOS UMA ATIVIDADE NOS ÚLTIMOS 12 MESES OU HÁ MAIS DE UM ANO
[SE P.9F=03 ou 02]**

P.10F - QUE ÁREAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA FREQUENTOU?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

LITERATURA/ ESCRITA	01
BALLET OU DANÇA	02
MÚSICA (LEITURA MUSICAL, COMPOSIÇÃO, INTERPRETAÇÃO SEJA INSTRUMENTO OU VOZ) ..	03
TEATRO	04
CIRCO	05
PINTURA/ DESENHO / GRAVURA	06
ESCULTURA/ CERÂMICA/ ARTESANATO	07
FOTOGRAFIA /VÍDEO /CINEMA	08
ARTES DIGITAIS	09
OUTRA. INDICAR.....	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** PARA OS QUE RESPONDERAM SIM EM PELO MENOS UMA ATIVIDADE NOS ÚLTIMOS 12 MESES OU HÁ MAIS DE UM ANO
[SE P.9F=03 ou 02]**

P.11F - ONDE SE REALIZARAM ESSAS ATIVIDADES?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

COLÉGIO OU ESCOLA	01
AULAS PARTICULARES.....	02
INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR.....	03
ASSOCIAÇÃO / COLETIVIDADE LOCAL.....	04
ACADEMIA ESPECIALIZADA.....	05
OUTROS LOCAIS. INDICAR.....	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE.....	99

*** APENAS PARA OS QUE NA P. 9F RESPONDERAM NÃO EM AMBOS OS ITENS [SE P.9F=01]**

P.12F - POR QUE RAZÃO NUNCA FREQUENTOU ESSAS ATIVIDADES?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS RESPOSTAS)

FALTA DE INTERESSE	01
FALTA DE TEMPO	02
OBSTÁCULOS PROFISSIONAIS / ESCOLARES.....	03
OBSTÁCULOS FAMILIARES	04
DESPESA INCOMPORTÁVEL	05
INEXISTÊNCIA DE OFERTA NA MINHA ÁREA DE RESIDÊNCIA	06
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** APENAS PARA OS QUE REFERIRAM INEXISTÊNCIA DE OFERTA [SE P.12F=06]**

P.13F - SE NA SUA ÁREA DE RESIDÊNCIA EXISTISSEM OFICINAS ARTÍSTICAS OU CLASSES DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DO SEU AGRADO, QUAL OU QUAIS AS ÁREAS QUE GOSTARIA DE FREQUENTAR?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

LITERATURA / ESCRITA	01
BALLET OU DANÇA	02
MÚSICA (LEITURA MUSICAL, COMPOSIÇÃO, INTERPRETAÇÃO SEJA INSTRUMENTO OU VOZ)..	03
TEATRO	04
CIRCO	05
PINTURA / DESENHO / GRAVURA	06
ESCULTURA/ CERÂMICA / ARTESANATO	07
FOTOGRAFIA / VÍDEO / CINEMA	08
ARTES DIGITAIS.....	09
OUTRA. ÍNDICAR.....	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** PARA TODOS, NOVAMENTE**

P.14F - DOS ACONTECIMENTOS CULTURAIS A QUE ASSISTE OU EM QUE PARTICIPA DIGA-ME, POR FAVOR, ATRAVÉS DE QUE MEIOS TOMA DELES CONHECIMENTO?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR TODAS AS RESPOSTAS)

CARTAZES NO EDIFÍCIO DOS ESPAÇOS CULTURAIS ONDE DECORRE O ACONTECIMENTO OU FORA DELES	01
ANÚNCIOS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (IMPRESA, RÁDIO, TELEVISÃO, INCLUINDO ONLINE)	02
PUBLICAÇÕES DO PROMOTOR DO ACONTECIMENTO (PROGRAMA, FLYERS, FOLHETOS E OUTRAS)	03
INFORMAÇÕES ENVIADAS DIRETAMENTE PELO PROMOTOR, VIA POSTAL, SMS, OU EMAIL	04
JORNAIS EM PAPEL OU ONLINE (NOTÍCIAS, INFORMAÇÕES, PASSATEMPOS, ETC.)	05
REVISTAS EM PAPEL OU ONLINE (NOTÍCIAS, INFORMAÇÕES, PASSATEMPOS, ETC)	06
TELEVISÃO (NOTÍCIAS, INFORMAÇÕES, ETC)	07
RÁDIO (NOTÍCIAS, INFORMAÇÕES, PASSATEMPOS, ETC.)	08
PUBLICAÇÕES INFORMATIVAS PARA TURISTAS (EM PAPEL OU DIGITAIS)	09
WEBSITE DOS PROMOTORES OU EQUIPAMENTOS	10
FACEBOOK E OUTRAS REDES SOCIAIS	11
OUTRAS FORMAS DE DIVULGAÇÃO ATRAVÉS DA INTERNET	12
RECOMENDAÇÕES DE ALGUÉM	13
O LOCAL E A REGIÃO ONDE O ACONTECIMENTO CULTURAL SE REALIZOU	14
OUTRO(S). INDICAR _____	97
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** PARA TODOS**

P.15F - CONSIDERA QUE TEM OS CONHECIMENTOS PARA, EM GERAL, PODER DESFRUTAR DA OFERTA CULTURAL (LEITURA E TODAS AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS)?

(RODANDO A ORDEM DOS ITENS, MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

NÃO TEM TAIS CONHECIMENTOS	01
TEM ALGUNS QUE LHE PERMITEM DESFRUTAR DA OFERTA CULTURAL QUE MAIS LHE INTERESSA	02
TEM OS SUFICIENTES QUE LHE PERMITEM DESFRUTAR DA GENERALIDADE DA OFERTA CULTURAL QUE LHE INTERESSA, COM EXCEÇÕES	03
TEM OS SUFICIENTES QUE LHE PERMITEM DESFRUTAR DE TODA A OFERTA CULTURAL QUE LHE INTERESSA	04
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

G. VARIÁVEIS DE CARACTERIZAÇÃO

INQUÉRITO Nº.....

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA DO ALOJAMENTO

(IDENTIFICAÇÃO REALIZADA PELA EMPRESA DE SONDAgens)

FREGUESIA _____

CONCELHO _____

DISTRITO _____

CÓDIGO POSTAL _____

REGIÃO (CORRESPONDÊNCIA NUT3):

NORTE.....	01
CENTRO.....	02
LISBOA.....	03
ALENTEJO.....	04
ALGARVE.....	05
REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES	10
REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA.....	11

HABITAT_1:

MENOS 2.000 HABITANTES.....	01
2.000 A 9.999 HABITANTES.....	02
10.000 A 99.000 HABITANTES.....	03
100.000 A 199.999 HABITANTES.....	04
200.000 OU MAIS HABITANTES.....	05

HABITAT_2 (CODIFICAÇÃO INTERNA):

URBANO	01
INTERMÉDIO URBANO.....	02
RURAL	03

*** A TODOS**

P.1G - SEXO/GÉNERO DO INQUIRIDO

MASCULINO	01
FEMININO	02
OUTRO	97
NÃO RESPONDE	99

*** A TODOS**

P.2G - IMPORTA-SE DE ME DIZER A SUA IDADE?

INDICAR _____	01
NÃO RESPONDE	99

*** A TODOS**

P.3G - QUAL É A SUA SITUAÇÃO CONJUGAL ATUAL?

(REGISTAR APENAS UMA RESPOSTA)

CASADO (A)	01
UNIÃO DE FACTO.....	02
DIVORCIADO(A)/SEPARADO (A).....	03
VIÚVO (A).....	04
SOLTEIRO (A).....	05
NÃO RESPONDE	99

*** A TODOS**

P.4G - QUAL É A SUA NACIONALIDADE?

(REGISTAR APENAS UMA RESPOSTA)

PORTUGUESA (INCLUI DUPLA NACIONALIDADE EM QUE UMA SEJA PORTUGUESA)	01
OUTRAS (ESTRANGEIROS, DUPLAS NACIONALIDADES DE ESTRANGEIROS, ETC.)	02
NÃO RESPONDE	99

*** A TODOS**

P.5G - CONTANDO CONSIGO, QUANTAS PESSOAS, INCLUINDO CRIANÇAS, FAZEM PARTE DO SEU AGREGADO FAMILIAR?

INDICAR _____ _____ 	01
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE	99

***SE NA P.5G RESPONDEU "01", "Ns" OU "NR", PASSAR PARA P.7G**

P.6G - QUANTAS, DESSAS PESSOAS, TÊM MENOS DE 18 ANOS?

INDICAR _____ _____ 	01
NÃO RESPONDE.....	99

*** A TODOS, NOVAMENTE**

P.7G - QUAL O GRAU DE ENSINO MAIS ELEVADO QUE ATINGIU OU FREQUENTOU?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UM GRAU DE ENSINO)

UNIVERSITÁRIO / PÓS GRADUAÇÃO / MESTRADO / DOUTORAMENTO	01
CURSO POLITÉCNICO	02
FREQUÊNCIA DE CURSO UNIVERSITÁRIO OU POLITÉCNICO	03
12º ANO (7º ANO LICEU / 11º ANO)	04
9º ANO (5º ANO LICEU)	05
6º ANO (2º ANO LICEU)	06
INSTRUÇÃO PRIMÁRIA COMPLETA.....	07
INSTRUÇÃO PRIMÁRIA INCOMPLETA / ANALFABETO	08
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** A TODOS, NOVAMENTE**

P.8G - QUAL O GRAU DE ENSINO MAIS ELEVADO QUE O SEU PAI ATINGIU OU FREQUENTOU?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UM GRAU DE ENSINO)

UNIVERSITÁRIO / PÓS GRADUAÇÃO / MESTRADO / DOUTORAMENTO	01
CURSO POLITÉCNICO	02
FREQUÊNCIA DE CURSO UNIVERSITÁRIO OU POLITÉCNICO	03
12º ANO (7º ANO LICEU / 11º ANO)	04
9º ANO (5º ANO LICEU)	05
6º ANO (2º ANO LICEU)	06
INSTRUÇÃO PRIMÁRIA COMPLETA.....	07
INSTRUÇÃO PRIMÁRIA INCOMPLETA / ANALFABETO	08
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** A TODOS, NOVAMENTE**

P.9G - QUAL O GRAU DE ENSINO MAIS ELEVADO QUE A SUA MÃE ATINGIU OU FREQUENTOU?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UM GRAU DE ENSINO)

UNIVERSITÁRIO / PÓS GRADUAÇÃO / MESTRADO / DOUTORAMENTO	01
CURSO POLITÉCNICO	02
FREQUÊNCIA DE CURSO UNIVERSITÁRIO OU POLITÉCNICO	03
12º ANO (7º ANO LICEU / 11º ANO)	04
9º ANO (5º ANO LICEU)	05
6º ANO (2º ANO LICEU)	06
INSTRUÇÃO PRIMÁRIA COMPLETA.....	07
INSTRUÇÃO PRIMÁRIA INCOMPLETA / ANALFABETO	08
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** A TODOS, NOVAMENTE**

P.10G - RELATIVAMENTE À PROFISSÃO, QUAL DAS SEGUINTE SITUAÇÕES SE APLICA MELHOR AO QUE FEZ NOS ÚLTIMOS 7 DIAS?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

A FAZER TRABALHO PAGO (POR CONTA DE OUTREM, CONTA PRÓPRIA, NO NEGÓCIO DA FAMÍLIA)	01
A FAZER TRABALHO PAGO E TAMBÉM A ESTUDAR (TRABALHADOR ESTUDANTE).....	02
A ESTUDAR, MESMO SE DE FÉRIAS	03
DESEMPREGADO(A) À PROCURA DE EMPREGO	04
DESEMPREGADO(A), À ESPERA DE EMPREGO, MAS NÃO À PROCURA DE EMPREGO.....	05
EM SITUAÇÃO DE DOENÇA OU INCAPACIDADE/INVALIDEZ PERMANENTE	06
NA REFORMA	07
A FAZER TRABALHO DOMÉSTICO, A CUIDAR DE CRIANÇAS OU DE OUTRAS PESSOAS (SEM SER PAGO).....	08
OUTRA SITUAÇÃO. INDICAR _____.....	97
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE.....	99

***PARA QUEM NÃO ESTÁ A FAZER TRABALHO REMUNERADO [Se P.10G≠01 ou 02]**

P.11G - ALGUMA VEZ TEVE UM TRABALHO REMUNERADO?

SIM	01
NÃO	02
NÃO RESPONDE.....	99

*** APENAS PARA QUEM TENHA UM TRABALHO REMUNERADO OU O TENHA TIDO NO PASSADO. NUM CASO PERGUNTAR SOBRE O TRABALHO ATUAL; NOUTRO CASO SOBRE O ÚLTIMO TRABALHO REALIZADO NO PASSADO**

P.12G - NA SUA PROFISSÃO PRINCIPAL É/ERA...

(LER E REGISTAR APENAS UMA RESPOSTA)

- TRABALHADOR POR CONTA DE OUTREM01 **PASSAR PARA A P.14G**
- TRABALHADOR POR CONTA PRÓPRIA02 **PASSAR PARA A P.13G, DEPOIS P. 15G**
- TRABALHADOR NO NEGÓCIO OU EMPRESA DA FAMÍLIA03 **PASSAR PARA A P.14G**
- NÃO SABE..... 98 **PASSAR PARA A P.14G**
- NÃO RESPONDE 99 **PASSAR PARA A P.14G**

*** APENAS PARA QUEM TENHA UM TRABALHO REMUNERADO OU O TENHA TIDO NO PASSADO. NUM CASO PERGUNTAR SOBRE O TRABALHO ATUAL; NOUTRO CASO SOBRE O ÚLTIMO TRABALHO REALIZADO NO PASSADO [SE NA P.12G=02]**

P.13G - QUANTOS EMPREGADOS ASSALARIADOS TEM/TINHA?

(REGISTAR NÚMERO DE EMPREGADOS)

|____| |____| |____| |____|

- NENHUM.....00
- NÃO SABE.....98
- NÃO RESPONDE.....99

*** APENAS PARA QUEM TENHA UM TRABALHO REMUNERADO OU O TENHA TIDO NO PASSADO. NUM CASO PERGUNTAR SOBRE O TRABALHO ATUAL; NOUTRO CASO SOBRE O ÚLTIMO TRABALHO REALIZADO NO PASSADO**

P.14G - O SEU CONTRATO É/ERA...

(LER E REGISTAR APENAS UMA RESPOSTA)

- UM CONTRATO DE DURAÇÃO ILIMITADA (PERMANENTE) 01
- UM CONTRATO DE DURAÇÃO LIMITADA (TEMPORÁRIO) 02
- NÃO TEM/TEVE CONTRATO 03
- NÃO SABE 98
- NÃO RESPONDE 99

*** APENAS PARA QUEM TENHA UM TRABALHO REMUNERADO OU O TENHA TIDO NO PASSADO. NUM CASO PERGUNTAR SOBRE O TRABALHO ATUAL; NOUTRO CASO SOBRE O ÚLTIMO TRABALHO REALIZADO NO PASSADO**

P.15G - ESPECIFIQUE, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, A ATIVIDADE PROFISSIONAL QUE EXERCE/EXERCIA

(REGISTAR)

- ATIVIDADE PROFISSIONAL QUE EXERCE/EXERCIA _____
_____ 01
- NÃO SABE 98
- NÃO RESPONDE 99

***APENAS PARA OS QUE SÃO CASADOS OU VIVEM EM UNIÃO DE FACTO [SE P.3G=01 ou 02]**

P.16G - RELATIVAMENTE À PROFISSÃO, QUAL DAS SEGUINTE SITUAÇÕES SE APLICA MELHOR AO QUE O SEU CÔNJUGE OU PARCEIRO FEZ NOS ÚLTIMOS 7 DIAS?

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

A FAZER TRABALHO PAGO (POR CONTA DE OUTREM, CONTA PRÓPRIA, NO NEGÓCIO DA FAMÍLIA)	01
A FAZER TRABALHO PAGO E TAMBÉM A ESTUDAR (TRABALHADOR ESTUDANTE).....	02
A ESTUDAR, MESMO SE DE FÉRIAS	03
DESEMPREGADO(A) À PROCURA DE EMPREGO	04
DESEMPREGADO(A), À ESPERA DE EMPREGO, MAS NÃO À PROCURA DE EMPREGO.....	05
EM SITUAÇÃO DE DOENÇA OU INCAPACIDADE/INVALIDEZ PERMANENTE	06
NA REFORMA	07
A FAZER TRABALHO DOMÉSTICO, A CUIDAR DE CRIANÇAS OU DE OUTRAS PESSOAS (SEM SER PAGO).....	08
OUTRA SITUAÇÃO. INDICAR	97
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE.....	99

***APENAS SE O CÔNJUGE OU PARCEIRO NÃO ESTÃO A FAZER UM TRABALHO REMUNERADO**

P.17G - O SEU CÔNJUGE OU PARCEIRO ALGUMA VEZ TEVE UM TRABALHO REMUNERADO?

SIM	01
NÃO	02
NÃO RESPONDE.....	99

*** APENAS PARA QUEM O RESPETIVO CÔNJUGE OU PARCEIRO TENHA UM TRABALHO REMUNERADO OU O TENHA TIDO NO PASSADO. NUM CASO PERGUNTAR SOBRE O TRABALHO ATUAL; NOUTRO CASO SOBRE O ÚLTIMO TRABALHO REALIZADO NO PASSADO**

P.18G - NA SUA PROFISSÃO PRINCIPAL O SEU CÔNJUGE OU PARCEIRO É/ERA...

(LER E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

TRABALHADOR POR CONTA DE OUTREM	01	PASSAR PARA A P.20G
TRABALHADOR POR CONTA PRÓPRIA	02	PASSAR PARA A P.19G, DEPOIS P. 21G
TRABALHADOR NO NEGÓCIO OU EMPRESA DA FAMÍLIA	03	PASSAR PARA A P.20G
NÃO SABE	98	PASSAR PARA A P.20G
NÃO RESPONDE	99	PASSAR PARA A P.20G

[SE NA P.18G=02]

P.19G - QUANTOS EMPREGADOS ASSALARIADOS TEM/TINHA?

(REGISTAR NÚMERO DE EMPREGADOS)

____ ____ ____ ____	
NENHUM	00
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE.....	99

*** APENAS PARA QUEM TENHA UM TRABALHO REMUNERADO OU O TENHA TIDO NO PASSADO. NUM CASO PERGUNTAR SOBRE O TRABALHO ATUAL; NOUTRO CASO SOBRE O ÚLTIMO TRABALHO REALIZADO NO PASSADO**

P.20G - O SEU CONTRATO É/ERA...

(LER E REGISTAR APENAS UMA RESPOSTA)

UM CONTRATO DE DURAÇÃO ILIMITADA (PERMANENTE)	01
UM CONTRATO DE DURAÇÃO LIMITADA (TEMPORÁRIO)	02
NÃO TEM/TEVE CONTRATO	03
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** APENAS PARA QUEM TENHA UM TRABALHO REMUNERADO OU O TENHA TIDO NO PASSADO. NUM CASO PERGUNTAR SOBRE O TRABALHO ATUAL; NOUTRO CASO SOBRE O ÚLTIMO TRABALHO REALIZADO NO PASSADO**

P.21G - ESPECIFIQUE, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, A ATIVIDADE PROFISSIONAL QUE EXERCE/EXERCIA

(REGISTAR)

ATIVIDADE PROFISSIONAL QUE EXERCE/EXERCIA _____	
_____	01
NÃO SABE	98
NÃO RESPONDE	99

*** PARA TODOS, NOVAMENTE**

P.22G - NO MÊS PASSADO, QUAL FOI O RENDIMENTO LÍQUIDO TOTAL DO CONJUNTO DAS PESSOAS QUE FORMAM O SEU AGREGADO FAMILIAR? (NÃO CONSIDERAR SUBSÍDIOS DE NATAL OU DE FÉRIAS OU PRÊMIOS QUE SÓ OCORRERAM NESSE MÊS; EM CASO DE *LAYOFF*, CONSIDERAR O RENDIMENTO EFETIVAMENTE RECEBIDO)

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

ATÉ 500 €	01
MAIS DE 500 € A 800 €	02
MAIS DE 800 € A 1500 €	03
MAIS DE 1500€ A 1800 €	04
MAIS DE 1800 € A 2700 €	05
MAIS DE 2700 € A 5800 €	06
ACIMA DE 5800 €	07
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE	99

*** PARA TODOS**

P.23G - DIGA-ME, POR FAVOR, SE COM ESSE RENDIMENTO VIVE CONFORTAVELMENTE, RAZOAVELMENTE, COM ALGUMAS DIFICULDADES OU COM MUITAS DIFICULDADES.

(MOSTRAR LISTA E REGISTRAR APENAS UMA RESPOSTA)

CONFORTAVELMENTE	01
RAZOAVELMENTE	02
COM ALGUMAS DIFICULDADES	03
COM MUITAS DIFICULDADES	04
NÃO SABE.....	98
NÃO RESPONDE	99